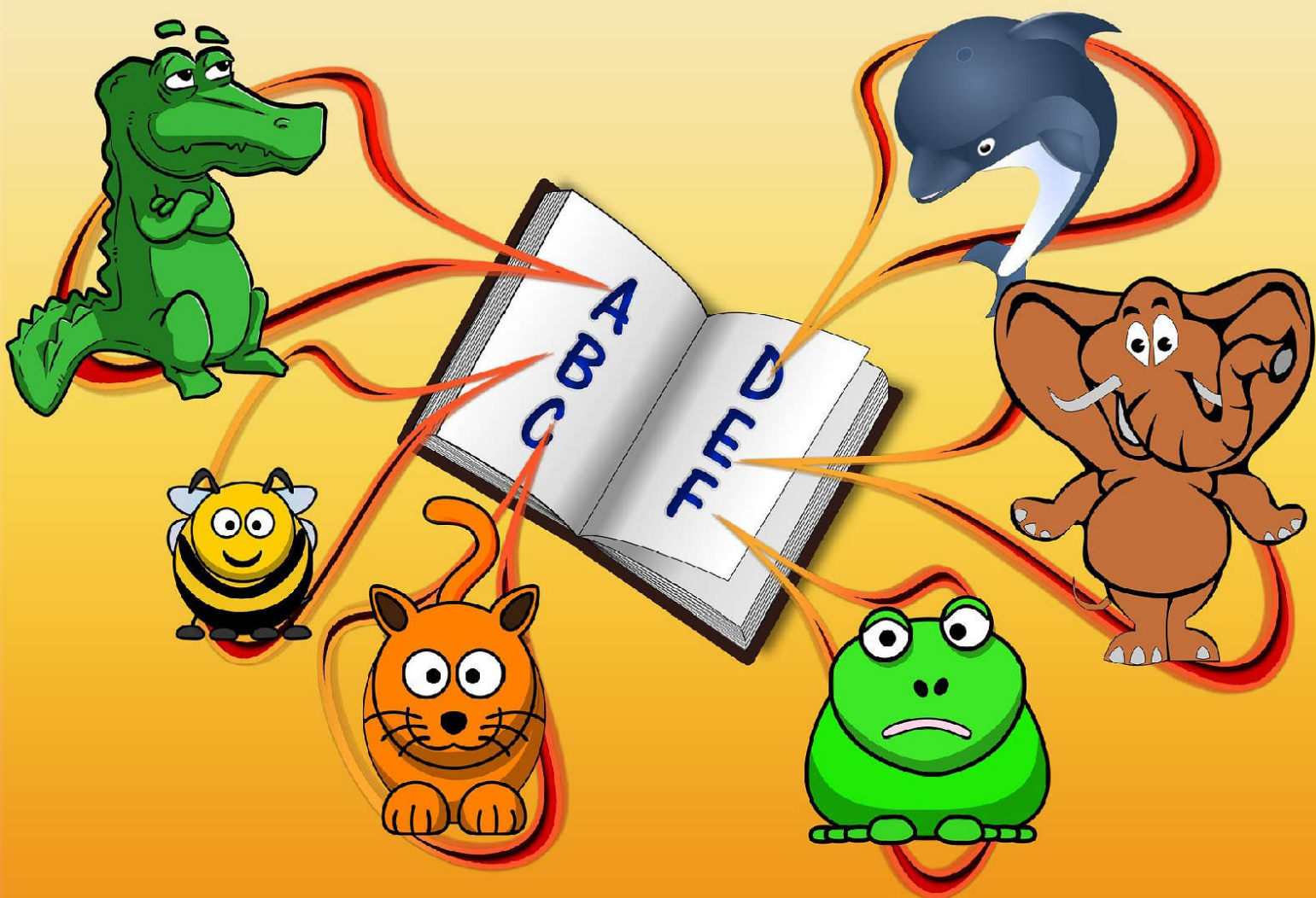


ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR.14
TULCEA

JURNAL SPECIAL



Revista Școlii Gimnaziale Speciale Nr. 14 Tulcea
Nr. 1-2017

Revista Școlii Gimnaziale Speciale Nr. 14 Tulcea
ISSN 2457-1814
ISSN-L 2457-1814

Nr. 1-2017

ÎNDRUMĂTORI COLECTIV REDACȚIONAL:

Director, prof. Carmen-Gabriela BUMBAC
prof. Oana AVRAM

COLECTIV REDACȚIONAL:

prof. Mihai MOLEȘAG
prof. Elena-Paula ȚURLICĂ
prof. Iulia KARAMIHAI

COLABORATORI:

eleva Mihaela BUDUGĂ, clasa a VII-a
Școala Gimnazială „Traian Cosovei” Somova,
Jud. Tulcea

eleva Adriana BĂRBOI, clasa a VII-a A
Școala Gimnazială Specială Nr.14 Tulcea

elev Daniel-Alexandru CORJENCU, clasa a VII-a A
Școala Gimnazială Specială Nr.14 Tulcea

elev Florin-Lucian MARIN, clasa a IX-a
Școala Gimnazială Specială Nr.14 Tulcea

elev Nicolae ROMANESCU, clasa a VIII-a A
Liceul Tehnologic „Vasile Bacalu” Mahmudia,
Jud. Tulcea

prof. Silvia CRĂCIUN
prof. Alexandrina GLATCHEVICI
înv. educator Constanța POTĂRNICHE
prof. Doina SIMIONOV
Școala Gimnazială Specială Nr.14 Tulcea

prof. Alexandru ANDRONACHE
Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, București

prof. Irina-Mădălina MIRCEA
Școala Gimnazială C. A. Rosetti, jud. Buzău

prof. Geta MITRUȘ
Școala Gimnazială Lița, Com. Lița, jud. Teleorman

prof. Mihaela-Gabriela NIȚE
Școala Gimnazială Nr.178, Sector 1, București

prof. Alina Ștefania ȚUȚU
Școala Gimnazială Specială „Sf. Nicolae” București

prof. Florentina VĂRTOSU-TOMA
Palatul Copiilor „Adrian Băran” Slatina, jud. Olt

Autorul fiecărui articol răspunde
de corectitudinea și originalitatea conținutului.

Cuprins

	pag.
Cele mai emoționante evenimente - invitație la amintiri	1
Paștele - sărbătoarea luminii	2
Pentru mama	3
Rebusuri pentru copii	4
Proiect de lecție	11
Exemple de bune practici	17
Concursul Național de Creație „Delta Dunării, paradisul florei și faunei”, ediția a VI-a, 2017, Tulcea	21

GRAFICĂ:

prof. Oana Avram

(Imaginile utilizate sunt oferite de www.pixabay.com sub licența
Creative Commons CC0)

CONTACT:

email: jurnalspecial@gmail.com

Tel: 0240/511162

Cele mai emoționante evenimente - invitație la amintiri

învățător educator **Constanța POTĂRNICHE**

În așteptarea lui Moș Crăciun

Un moment care a stârnit emoții puternice elevilor, cadrelor didactice și tuturor invitaților, a fost sărbătoarea în care elevii mari și mici au susținut un program artistic în cinstea sosirii lui **Moș Crăciun**.



Programul artistic a avut loc la **Biblioteca Județeană Tulcea** cu sprijinul unor sponsori cu suflete mari (**farmacia Fedra, Asociația Drumuri Dobrogene, Carniprod S.A., Asociația "Sun Light - Raza Soarelui"**).

Micii interpreți au intonat cântece, au pășit timid în lumea școlii, prin intermediul versurilor, după care unii dintre ei s-au aventurat în ritmul dansului.

Emoțiile cele mai mari au fost, însă, pentru dascălii acestor elevi. Pentru noi, experiența anilor petrecuți alături de elevii noștri au fost ani de o mare însemnătate sufletească.

Serbarea dedicată Zilei de 8 Martie

O clasă împodobită de sărbătoare le-a transmis celor mari și celor mici lumină și căldură, alcătuind astfel un decor de poveste. La ora 11:00 s-au adunat invitații în sala de festivități pentru a sărbători toate femeile. Rând pe rând, în fața publicului numeros, elevii mici și mari au interpretat cu emoție poezii și cântece închinată celei mai dragi ființe.

Copiii au recitat, au cântat împreună și au adus zâmbetul și emoția pe fața celor dragi, strângând ropoke de aplauze.

La sfârșitul programului, mămici cu lacrimi în ochi au felicitat elevii școlii noastre.



Serbarea de final de an

La final de an școlar am pregătit o sebară pe placul elevilor – „**Vine vacanța!**” - unde ei și-au luat rămas bun de la școala la care se vor întoarce în luna septembrie.

Serbarea sfârșitului de an școlar a fost cum nu se poate mai emoționantă, deopotrivă pentru elevi, părinți și cadre didactice. Însă serbarea nu se putea încheia fără ca elevii să fie felicitați și răsplătiți pentru rezultatele lor.



Paștele - sărbătoarea luminii

profesor de psihopedagogie specială Doina SIMIONOV

Primăvara, în anotimpul renașterii naturii, celebrăm Paștele, cea mai importantă sărbătoare anuală creștină. Paștele cuprinde taina Crucii și a Învierii, taina morții și a vieții veșnice, taina vieții pământești și taina vieții cerești. Oamenii vin la biserică să ia Lumina Sfântă care aduce bucuria unică a Învierii Mântuitorului. Creștinii aduc vestea învierii lui Hristos prin salutul „Hristos a înviat! – Adevărat a înviat!”

De acest eveniment sunt legate tradiții și obiceiuri religioase și populare pe care oamenii le transmit din generație în generație. Cu multă bucurie și nerabdare, copiii sunt cei care așteaptă în mod deosebit această sărbătoare prin venirea Iepurașului de Paște.

Elevii clasei a VI-a B au întâmpinat Paștele - Sărbătoarea Luminii - prin activități



dedicate acestei sărbători. La mijlocul perioadei de post am semănat grâu care, îngrijit, a încolțit și a crescut sub ochii noștri. Ca buni creștini, în Săptămâna Patimilor toți copiii au primit Sfânta Împărtășanie.

La orele dedicate activităților practice și artistice, copiii au realizat lucrări pentru expoziții și concursuri cu tema pascală: ouă vopsite, încondeiate, pictate, lucrări realizate prin diferite tehnici de lucru, colaje, cusături, iepurași de Paște, puișori ca simboluri ale primăverii, icoane, felicitări, decorațiuni pentru masa de Paște.

(foto: lucrari ale elevilor clasei a VI-a B)

Tradiția vopsirii și încondeierii ouălor – simbolul vieții își are rădăcini străvechi. Noi am respectat tradiția și în Joia Mare am vopsit și decorat ouă. La această activitate au participat și părinții copiilor, bucuria realizării celui mai frumos ou de Paște a fost împărtășită deopotrivă. Copiii au confecționat și decorat figurine cu iepurași din materiale reciclabile. Deasemenea, am citit povestiri despre miracolul Învierii și poezii de Paște.



(foto: lucrari ale elevilor clasei a VI-a B)

Pentru mama

elev: Nicolae ROMANESCU
clasa a VIII-a A
Liceul Tehnologic „Vasile Bacalu” Mahmudia
Jud. Tulcea
(prof. îndrumător Elena - Paula ȚURLICĂ)

Spune, mamă, unde te duci?
Mamă, stai puțin sa mă ascuți!
Imbătranești... o, unde ești?
Eu te iubesc!

Tu, mamă dragă, îmi poți trimite tot ce vrei,
Dar așa n-o să poată șterge
Vre-o lacrimă din ochii mei!

Ce scumpă ești, o, mama mea!
Nu pot uita iubirea ta!
Rostesc un gând de-al meu, demult:
Spune, mamă, ce e de făcut?
Aș vrea să fie ca la început!

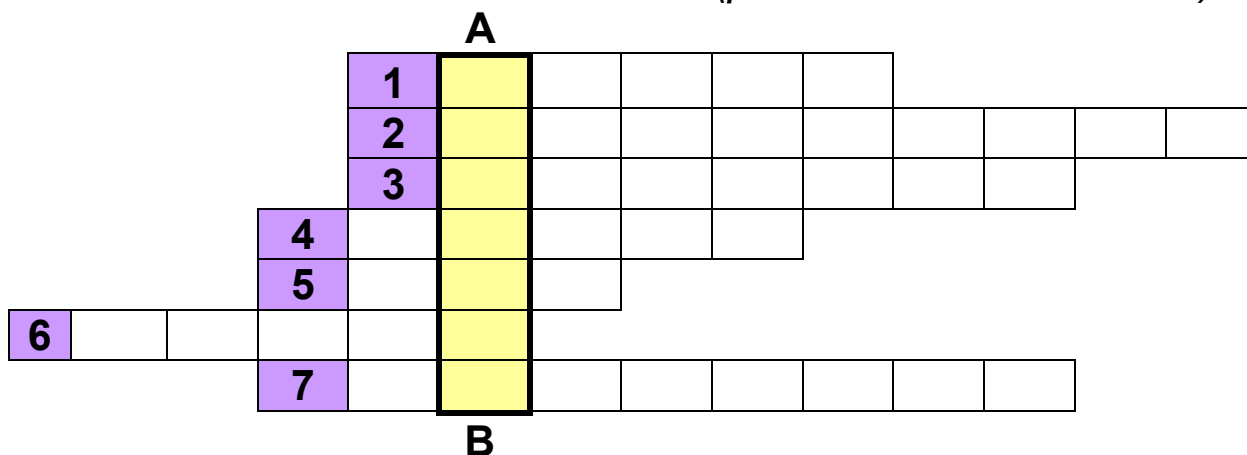
E martie și-mi dau seama
Cum gândul îmi zboară la tine, mamă!
Timpul stă pe loc și-n lipsa ta, mamă,
Inima mi-e goală!

Mijloace de transport în aer



eleva Adriana BĂRBOI, clasa a VII-a A
Școala Gimnazială Specială Nr.14 Tulcea

(prof. îndrumător Doina SIMIONOV)



A-B - mijloace de transport în aer

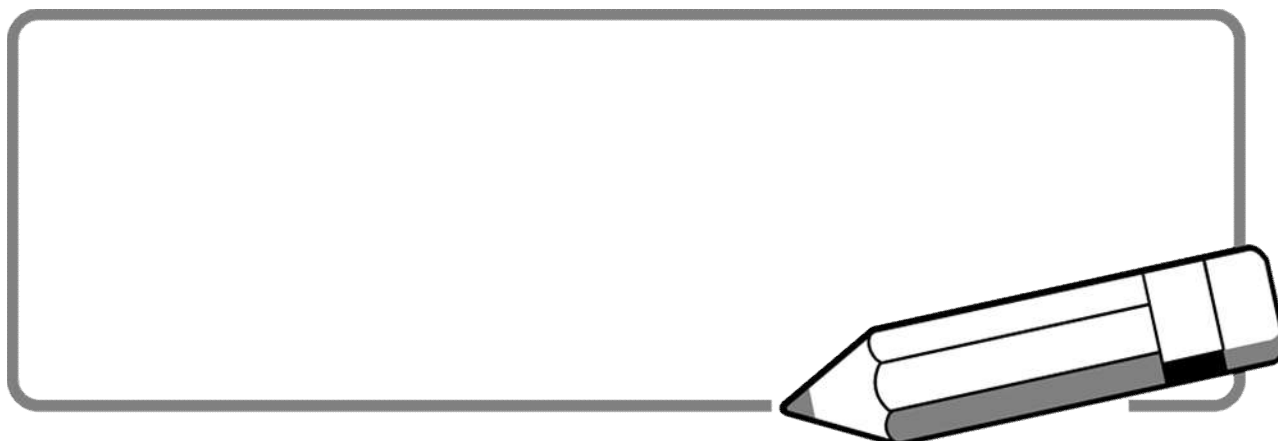
Iată definițiile:

1. transportă pasageri
2. libelulă cu elice
3. merge în cosmos
4. cel care conduce avionul
5. prin el zboară avioanele
6. mijloc de transport cu aer cald
7. locul de unde pleacă avioanele

Soluții:

(aerport, balon, cer, pilot, rachetă, elicopter, avion)

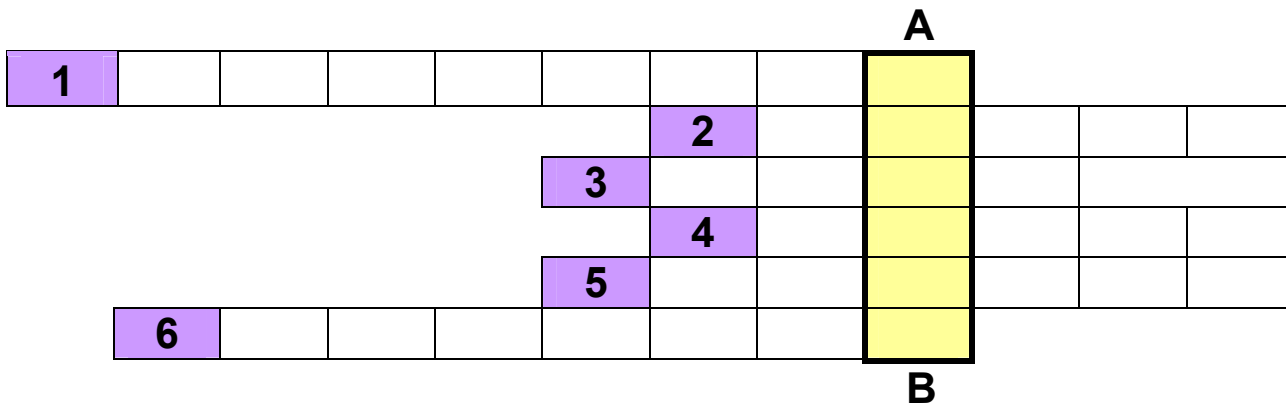
Desenează ce mijloc de transport vrei.





Mijloace de transport pe apă

elev Florin-Lucian MARIN, clasa a IX-a
Școala Gimnazială Specială Nr.14 Tulcea
(prof. îndrumător Doina SIMIONOV)



A-B - mijloace de transport pe apă

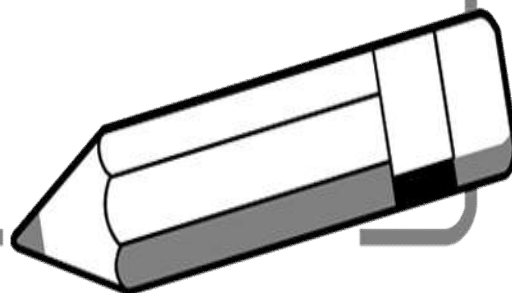
Iată definițiile:

1. vehicul care se scufundă
2. transportă mărfuri și călători
3. vapor
4. are vâsle
5. barcă mică și ușoară cu motor
6. vapor cu pânze

Soluții:

(corabie, salupă, navă, barcă, vapor, submarin)

Desenează ce mijloc de transport vrei.



rebus

eleva **Mihaela BUDUGĂ**, clasa a VII-a
Școala Gimnazială „Traian Cosovei”
Somova, Jud. Tulcea

(prof. îndrumător **Mihai MOLEȘAG**)

Completând corect pătrățelele goale,
veți obține pe coloana A – B:

“Anotimpul roadelor bogate”

1. Toamna pleacă păsările

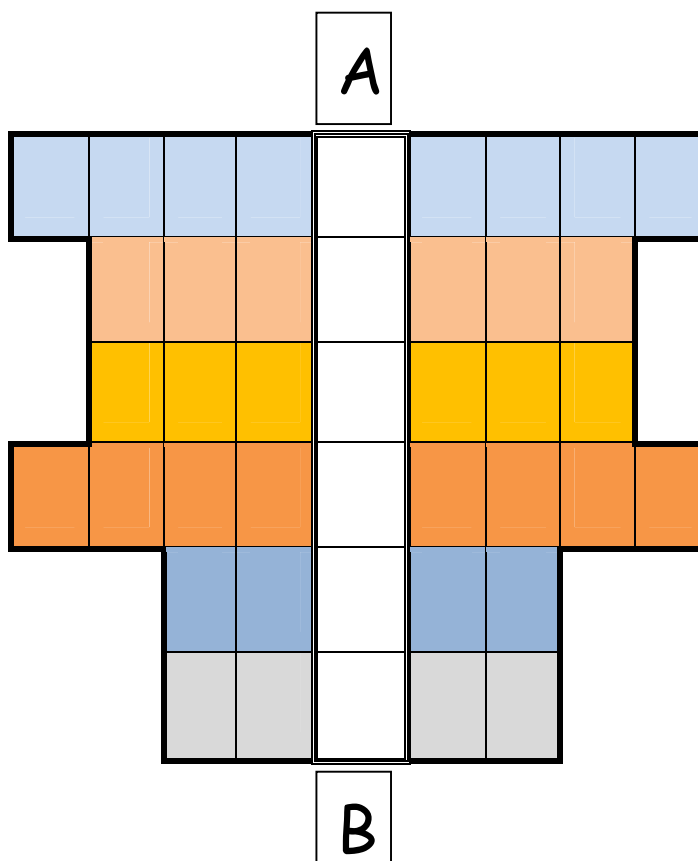
2. Pe câmp, agricultorii strâng

3. Combinele recoltează porumb
și soarelui.

4. A doua lună de toamnă este

5. Toamna, zilele sunt mai scurte
iar nopțile, mai

6. Prin văi, ca un abur lăptos și
des, se lasă



CE AI OBȚINUT PE VERTICALA A – B ?

.....



rebus

profesor itinerant
Mihai MOLEȘAG

Rebusul este
rezolvat!

Tu trebuie doar
să împodobești
brăduțul,
întărind literele
cu diferite culori.

Colorează
părțile
albe ale
bradului !

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

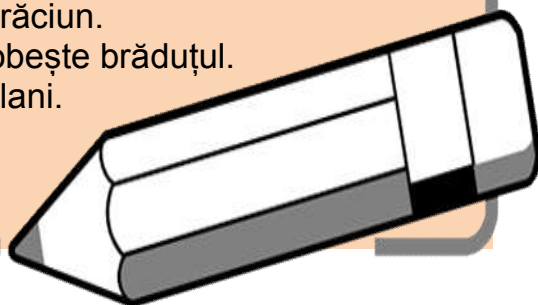


Iată definițiile:

- 1) Şemineul pe unde intră în casă Moş Crăciun.
- 2) Bradul de Crăciun.
- 3) Şi-o pun copiii, câteodată, pe faţă, ca să arate ca Moş Crăciun.
- 4) Rămurică împodobită cu flori din hârtie cu care umblă copiii de Anul Nou.
- 5) Lungă şi albă pe faţa lui Moş Crăciun.
- 6) Trag la sania lui Moş Crăciun.
- 7) Sărbătoarea Naşterii Domnului.
- 8) Cântări frumoase pe la ferestre, în noaptea de Crăciun.
- 9) Balonaşe de sticlă sau plastic cu care se împodobeşte brăduțul.
- 10) Vehiculul lui Moş Crăciun, tras de reni sau de elani.

CE AI OBȚINUT PE VERTICALA A – B?

.....



După rezolvarea corectă a Rebusului veți obține pe coloana A - B:
„Concediul elevilor”



eleva **Mihaela BUDUGĂ**, clasa a VII-a
 Școala Gimnazială „Traian Cosovei” Somova,
 Jud. Tulcea

(prof. îndrumător **Mihai MOLEȘAG**)



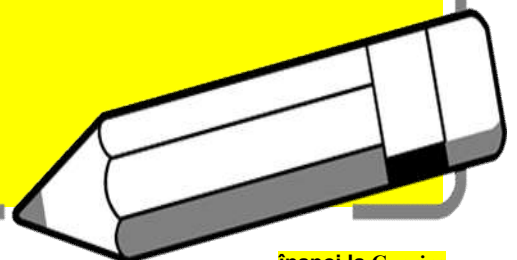
			A					
1			A					
2			A					
3			A					
4			A					
5			A					
6			A					
7			A					
			B					

DEFINIȚII:

- 1 - Scrisoare din vacanță;
- 2 - Întindere de nisip pe litoral;
- 3 - Bazin de înot ;
- 4 - Perioadă de odihnă pentru elevi;
- 5 - Urcăm pe el, printre brazi;
- 6 - Stațiune de tratament;
- 7 - Îngrijire la sanatoriu.

CE AI OBȚINUT PE VERTICALA A – B?

.....



înapoi la Cuprins

Proiect de lecție

profesor psihopedagog Elena - Paula ȚURLICĂ

Disciplina: Terapia tulburărilor de limbaj
Locul desfășurării: Școala Gimnazială Specială Nr. 14 Tulcea
Logopat: I.I., clasa a VI-a
Deficiența: Dislexo-disgrafie
Tema activității: Diferențierea literelor „c”-„g”
Tipul lecției: Consolidare
Timp: 40 minute

Competențe generale:

- formarea abilității de înțelegere a cuvintelor și de operare la nivelul lor;
- exersarea abilității de diferențiere a fonemelor și grafemelor ce intră în alcătuirea cuvintelor;

Competențe specifice:

Cognitive:

- C.c.1:** - să recunoască auditiv, denumind imagini, cele două sunete („c”, „g”), în opt cuvinte din zece date;
C.c.2: - să identifice poziția literelor „c”, „g” în cadrul a opt cuvinte din cele zece scrise;
C.c.3: - să articuleze corect cele zece cuvinte ce denumesc imaginile date;
C.c.4: - să diferențieze opt cuvinte paronime prin pronunție și sens;
C.c.5: - să identifice toate literele „c”, „g” prin încercuire sau subliniere dintr-un text tipărit;
C.c.6: - să denumească 8 imagini identificând prezența sunetelor „c” sau „g”.

Afective:

- C.a.1:** - să participe cu interes la actul comunicării;
C.a.2: - să includă noile cunoștințe în propriul sistem de valori.

Psihomotorii:

- C.p.m.1:** - să execute corect mișcările aparatului fonoarticular, în mod independent pentru a realiza o corectă pronunție a sunetelor și cuvintelor;
C.p.m.2: - să folosească optim spațiul de scris - spațiile prevăzute pe fișa de lucru;
C.p.m.3: - să aibă o poziție corectă pe scaun pe parcursul întregii activități.

Strategii didactice

Metode și procedee didactice:

Explicația, demonstrația articulatorie, exercițiul oral și scris, analiza fonetică, conversația.

Mijloace didactice:

Oglinda logopedică, imagini cu diverse obiecte a căror denumire conține sunetele „c”, „g” creioane colorate, carioca, pix, fișe de lucru, soft educational „Alfabetul”.

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală independentă.

Forme de evaluare: evaluare formativă.

BIBLIOGRAFIE:

- * Boldan, I., Boldan, S. (2002), *Indreptar practic pentru corectarea dificultăților de scris-citit la copii*, Editura Lekton, Zalau;
- * Gherle, S., (2008) *Minighid logopedic*, Editura Imprimeria Ardealul, Cluj Napoca;
- * Jinga, I., Istrate, E. (2005), *Manual de pedagogie*, Editura All, Bucuresti;
- * Maria, Anca (2007), *Logopedie*, Editata de Presa Universitara Clujeana, Cluj Napoca;
- * Stănică, C., Vrăsmaș, E. (1994), *Terapia tulburărilor de limbaj*, Editata de S.S.H., București;

Nr. crt.	Etapetele lecției	C.s.	Timp	Conținutul activității		Strategii didactice		Evaluare	Obs
				Activitatea logopedului	Activitatea logopatului	Metode și procedee	Mijloace didactice		
1.	Organizarea activității		1'	Stabilește un climat propice desfășurării activității. Se pregătesc materialele necesare desfășurării acesteia.					
2.	Captarea atenției	C.a.1 C.p.m.1 C.p.m.3	1'	● Exerciții de gimnastică generală: - aplecarea capului în	Eleva realizează exercițiile în	demonstrația	oglindea logopedică	aprecieri	

				față și spate (bing - bangul); - aplecarea capului în dreapta și în stânga (tic-tac-ul); - rotirea capului (rotim mingea). ●Exerciții pentru dezvoltarea musculaturii fine a mâinilor: - rotirea mâinilor („Morișca”) - flexia, extensia degetelor: „Cântăm la pian”, „Ploaia” - imitarea spălatului pe mâini; - imitarea aplaudatului;	fața oglinzii logopedice, prin imitarea comportamentului logopedului	observația exercițiul		recomandări corectări
3.	Reactualizarea cunoștințelor	C.c.1 C.a.1 C.p.m.1 C.p.m.3	2'	● Dezvoltarea auzului fonematic: Emiterea unor onomatopee: „-Cum face găina?” Cot- co-dac! „-Cum face gășca?” Ga! ga!	Eleva realizează exercițiile în fața oglinzii logopedice, prin imitarea comportamentului logopedului. Realizarea exercițiilor se va face cu ajutor.	demonstrația observația exercițiul	oglinza logopedică	aprecieri recomandări corectări
4.	Anunțarea subiectului și a obiectivelor activității	C.a.1 C.p.m.3	1'	Astăzi vom realiza câteva exerciții care te vor ajuta să scrii și să pronunți corect sunetele „c” și „g”. Vom denumi și colora imagini, vei citi și forma cuvinte pe care apoi le vei scrie.	Eleva ascultă.	expunerea		
5.	Desfășurare a activității, prezentarea materialului, stimularea și dirijarea învățării	C.a.1 C.p.m.1 C.p.m.2 C.c.1 C.c.2 C.p.m.2 C.c.3	2'	●Se pronunță sunetul „c”, apoi sunetul „g” având grijă ca subiectul să realizeze corect diferența de articulare și conștientizarea diferențelor prin palparea laringelui în timpul emiterii sunetelor. Pentru început se vor pronunța silabe (concomitent, reflectat) ce conțin sunetele „c” și „g” în poziție inițială, mediană, finală, subiectul trebuind să le reproducă (ex. ca-ga , co-go , cu-gu , a-ca-aga , a-c-ag , etc.). ●Se vor forma cuvinte prin completarea pe	Eleva exersează sunetele pronunțând seriile de silabe. Eleva denumeste imagini, identifică sunetele și poziția acestora în cadrul cuvântului. Eleva citește cuvintele și	observația demonstrația articulatorie exercițiul oral exercițiul scris conversația	oglinza logopedică Fișa de lucru 1 Fișa de lucru 2 Fișa de lucru 3	aprecieri recomandări corectări întărire verbala

			10'	<p>spațiului liber cu literele „c” sau „g” întregind cuvinte cu ajutorul imaginilor (anexa 1).</p> <p>●Se vor forma noi cuvinte prin înlocuirea literei „c” cu litera „g” și invers, obținându-se serii de cuvinte paronime. Se observă cuvintele formate prin completarea spațiilor libere (anexa 2).</p> <p>●Voi prezenta o fișă de lucru cu următoarele ghicitori: (anexa 3). Cât e vara – Cucurigu! Cucurigu – când dă frigul! Cine-i frate, dumnealui? Cum îl cheamă Poți să-mi spui? (Cocoșul) Ga, ga, ga- se iau la sfadă Iar când sunt pe lângă lac Baie întruna fac. (Gâștele)</p> <p>●Scriere corectă a literelor „c”, „g” se va realiza cu ajutorul unui joc pe calculator: „Alfabetul”.</p>	<p>observă diferența sub aspectul pronunțării și scrierii. Eleva înlocuiește litera „c” cu litera „g” și invers obținând cuvinte paronime. Va citi cuvintele identificând poziția sunetelor/ literelor „c”-„g”. Eleva citește versurile identificând prin încercuire literele „c”, „g”. Eleva va denumi și va scrie corect denumirea imaginilor prezentate în cadrul jocului identificând prezența literelor „c”, „g”, în cuvintele scrise.</p>		<p>soft educațional „Alfabetul”</p>	<p>examinare orală</p> <p>examinare scrisă</p> <p>examinare orală</p>	
			4'			explicația			
			5'			demonstrația articulatorie			
			6'			exercitiul			
		C.c.4							
		C.c.5							
		C.p.m.3							
6.	Asigurarea feed-back-ului, evaluarea performanței și fixarea cunoștințelor	C.c.6 C.a.1 C.a.2 C.p.m.3	7'	<p>I se prezintă elevei o fișă pe care aceasta va trebui să lipească imagini a căror denumire conține sunetele „c” sau „g” (anexa 4).</p>	<p>Eleva sesizează prezența sau absența sunetelor „c” sau „g” în cadrul cuvintelor așezând imaginile în coloana corespunzătoare. La final va colora aceste imagini.</p>	<p>explicația,</p> <p>exercițiul oral</p>	<p>Fișa de lucru 4, creioane colorate, lipici</p>	<p>corectări, întărire verbală, examinare orală</p>	
7.	Aprecieri finale		1'	<p>Logopedul formulează aprecieri și recomandări referitoare la activitatea elevei.</p>	<p>Eleva ascultă și își exprimă părerile personale cu privire la gradul de dificultate a sarcinilor.</p>	<p>conversația</p>	<p>fișe de lucru</p>	<p>aprecieri, recomandări</p>	

Anexa 1

Exerciții de ghicire a sunetelor omise intenționat dintr-un cuvânt ilustrat printr-o imagine.

☺ Completează cu sunetele/literele „c” sau „g” denumind imaginile de mai jos:



.....ăină



.....âscă



.....asă



.....opac



.....reire



.....ană



.....ărgăriță



.....reion



.....ăleată



.....lopot

Anexa 2

- ☺ Citește cuvintele de mai jos.
- ☺ Înlocuiește în cuvinte litera „c” cu litera „g”, respectiv litera „g” cu litera „c”.
- ☺ Pronunță cuvintele formate. Scrie în coloana alăturată cuvintele obținute.

cocoș

gând

cară

gard

cros

gură

crapă

gală

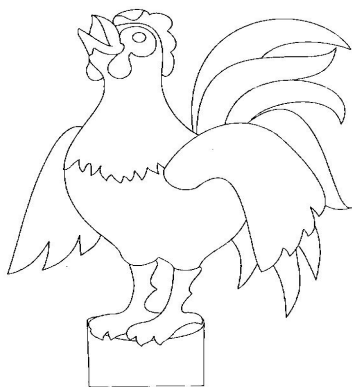
Anexa 3

- ☺ Citește versurile de mai jos.
- ☺ Încercuiește cu roșu litera „c” și cu verde litera „g”.

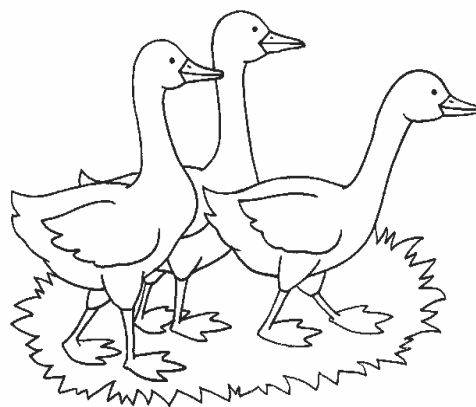
Cât e vara – Cucurigu!
Cucurigu – când dă frigul!
Cine-i frate, dumnealui?
Cum îl cheamă
Poți să-mi spui?

- ☺ Încercuiește cu roșu litera „c” și cu verde litera „g”.

Ga, ga, ga - se iau la sfadă
Iar când sunt pe lângă lac
Baie întruna fac.



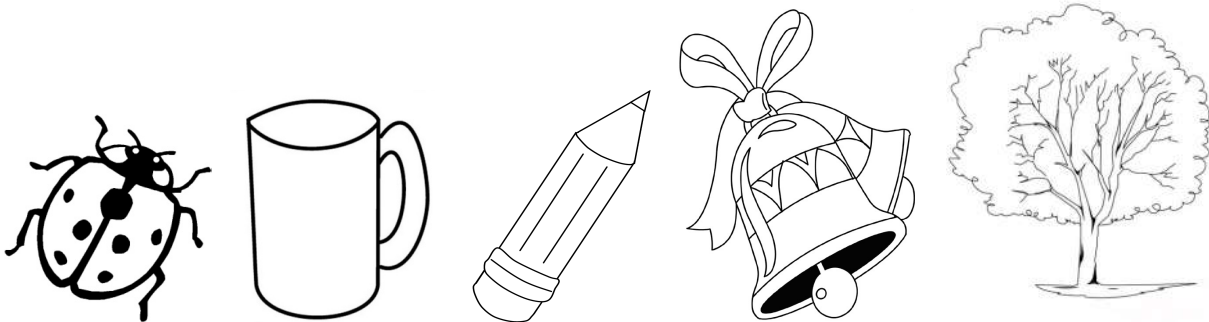
cocoșul



gâștele

Anexa 4

☺ Denumeste imaginile.



☺ Lipește aceste imagini în coloana corespunzătoare sunetului pe care îl conțin.

☺ Colorează aceste imagini.

c

g

Exemple de bune practici

profesor de psihopedagogie specială Alexandrina GLATCHEVICI

Gestionarea furiei - “Urmele din carte”

„Omul avea un fecior rău cum e fierea. Lenea curgea de pe el, în timp ce cu ușorul trai era frate de cruce. Doar de blestemății și de rele era bun. Tătâne-său nu-l bătu, cum făceau alți părinți. Bătu câte un cui în ușa de fiecare boacănă a neisprăvitului; cuiul și fapta de ocară.

Timpul curse, ușa se umplu; deveni zid de cuie. N-aveai unde pune un deget și fiul omului se înfurie, vorbind către tatăl său:

– Nicăieri ca la noi. De ce ai bătut cuie în ușa?

– Tu le-ai bătut, zice tatăl.

– Eu?

– Da. N-ai făcut tu rele, duium, cutare și cutare, nu mai țin minte câte, multe, fără număr?

– Făcut, recunosc fiul.

– De fiecare faptă rea am înfipt un cui. Privește, ăsta ești, vorbi tatăl, posomorându-se rău.

– Nu-i supărare, cuiele se pot scoate; eu voi fi acela, promise fiul.

– Poate făcând tot atâtea fapte bune, spuse tatăl și își văzu de propriile griji.

– Odrasla își luă rolul în serios, se făcu alt om, de nerecunoscut, încât faptă de laudă și actul de mărinimie deveniră obișnuință. Nu trecea zi să nu ia cleștele spre a scoate un cui-două din ușa fărădelegilor lui.

– Timpul curse, ușa se goli și fiul alergă într-un suflet la tatăl său, care albise pe cap, trăgea să moară. Spuse către el, strălucind de bucurie:

– Văzut-ai tată? Nu mai e nici un cui. Le-am scos pe toate!

– Dar găurile ?”

“Cuiele” după Pop Simion

Obiectiv:

Asemenea poveștii cu talc “Cuiele” propun un exemplu de bune practici privind conștientizarea impactului negativ pe care îl are exprimarea inefficientă a furiei asupra persoanelor din jur;

Metode terapeutice:

modelajul, construcție de material;

Materiale:

Anexa 1 “Urmele din carte”, plastilină sau pastă de modelaj, scobitori, fâșii de hârtie;

Etape:

- identificarea gândurilor și comportamentelor pe care le manifestă copilul atunci când simte furie;
- stabilirea repercursiunilor comportamentului agresiv manifestat în urma eliberării necontrolate a furiei;
- modelarea unei cărți deschise (de dimensiuni mai mari de 10/10 cm) din plastilină sau pastă de modelat (se poate utiliza imaginea din Anexa 1 ca și model sau suprapunerea ei pe o placă de polistiren);
- realizarea a 5-6 stegulețe din scobitori și fâșii de hârtie;

- notarea pe stegulețe a gândurilor și/sau a comportamentelor pe care le manifestă copilului atunci când se simte furios (se vor selecta doar cele dezadaptative, negative, care produc rău propriei persoane sau celor din jur);
- înfigerea stegulețelor în cartea deschisă, simbolizând astfel impactul gândurilor sau comportamentelor asupra persoanei cu care interacționează copilul;
- după ce au fost înfipite toate stegulețele, acestea vor fi scoase afară cu ușurință, urmând să se analizeze urmele lăsate în carte de vârful scobitorilor;
- copilul va fi antrenat, în acest fel să găsească strategiile optime de management al furiei;
- discuții finale cu privire la modul în care copilul s-a simțit pe parcursul activității și ce anume a învățat.

Se mai poate utiliza și în:

- relaționare;
- dezvoltare emoțională.

Cunoașterea copilului - „ Poftiți în vagoane!”

Obiectiv: adunarea informațiilor necesare pentru cunoașterea copilului și a problemelor acestuia;

Metodă terapeutică: desenul;

Materiale:

Anexa 2, un carton colorat format A3, foarfece, lipici, creioane colorate;

Etape:

- analiza trenulețului ilustrat în Anexa 2;
- decuparea trenulețului din Anexa 2 (este important ca această anexă să fie xeroxată pe un carton A3 colorat pentru ca trenulețul să fie de dimensiuni mai mari);
- desenarea unor imagini specifice în fiecare vagon în parte, inclusiv în locomotivă, după cum urmează:
 - în locomotivă se va desena copilul;
 - în vagonul 1 vor fi desenați membrii familiei;
 - în vagonul 2 va desena ceea ce îi place să facă în timpul liber;
 - în vagonul 3 va desena ce îi place să facă la școală;
 - în vagonul 4 va desena ce îi place să urmărească la TV.
- asamblarea trenulețului prin unirea celor patru vagoane și atașarea lor de locomotivă;
- discuții finale cu privire la modul în care copilul s-a simțit pe parcursul activității și ce anume a învățat.

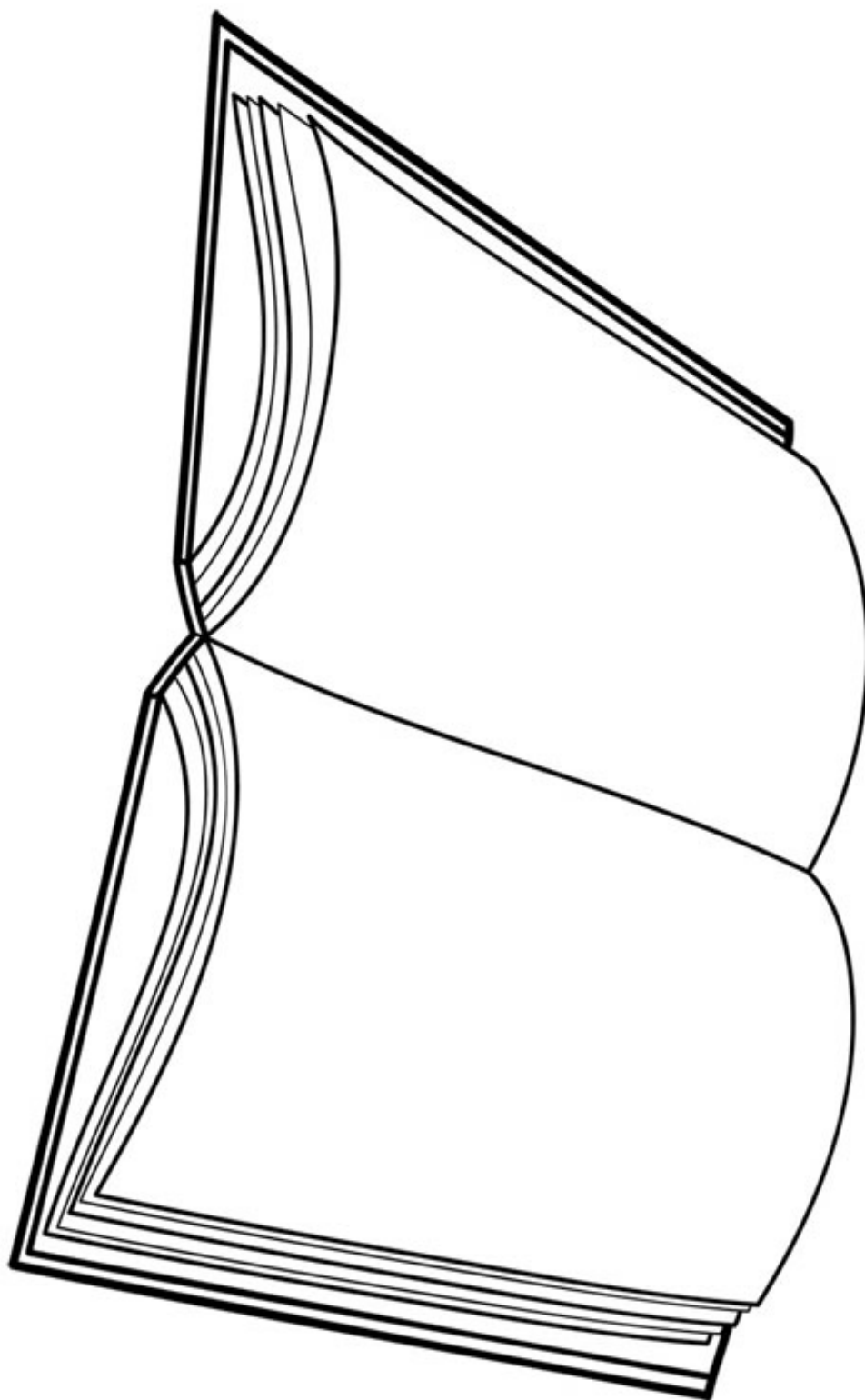
Se mai poate utiliza și în:

- dezvoltarea emoțională (în fiecare vagon se va desena o emoție specifică care poate fi asociată cu ceea ce reprezintă vagonul: familia, timpul liber, școala sau televizorul);
- anxietate (în vagoane se va desena câte un lucru care l-ar putea sprijini sau ajuta în depășirea unei situații problemă cu care se confruntă, de exemplu:
 - în vagonul *familia* o poate desena pe mama;
 - în vagonul *timp liber* poate desena prietenii care îi vin în ajutor;
 - în vagonul *școală* poate desena un cadru didactic, coleg de clasă sau de bancă;
 - în vagonul *televizor* poate desena ce anume ar dori să vizioneze la TV care l-ar putea ajuta în depășirea problemei).

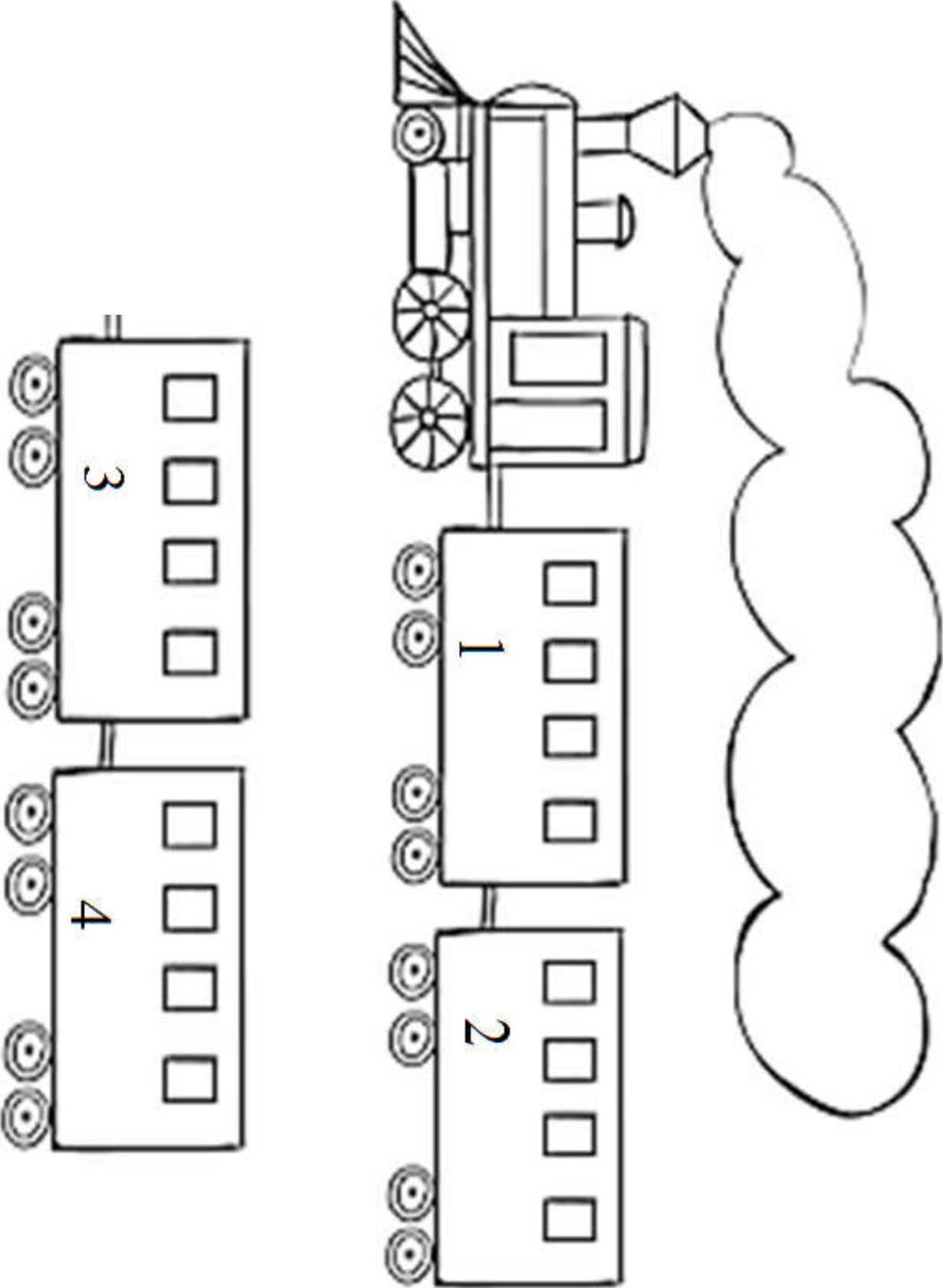
Bibliografie :

Drugoș, Ioana, „101 aplicații artterapeutice în consilierea copiilor”, Editura Primus, Oradea, 2010

Anexa 1 - Urmele din carte



Anexa 2 - Poftiți în vagoane!



Concursul Național de Creație „Delta Dunării, paradisul florei și faunei”, ediția a VI-a, 2017, Tulcea

profesor de psihopedagogie specială Alexandrina GLATCHEVICI

Școala Gimnazială Specială Nr. 14 Tulcea și partenerii săi, Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării Tulcea și Palatul Copiilor Tulcea, au ajuns la finalul desfășurării Concursului Național „Delta Dunării, paradisul florei și faunei”, ediția a VI-a, înregistrat în CAEN 2017, poziția 167.

Scopul concursului a fost atins cu succes. Elevii participanți au fost purtați prin lumea mirifică a Deltei Dunării, prin flora și fauna luxuriantă și captivantă surprinsă în reale capodopere de artă.

Preșcolari, școlari și cadrele didactice din învățământul de masă și cel special, după ce au depus o muncă asiduă, intensă și totuși frumoasă, au ajuns să culegă laurii.

Concursul care deja a înregistrat o tradiție la nivel național, a reușit să coopteze în proiect participanți ale unor instituții școlare și de cultură din București și 31 de județe.

Membrii juriului au validat în data de **8 iunie 2017**, **633** de lucrări înscrise la cele cinci secțiuni ale concursului (pictură, desen, colaj, fotografie și scrisoare/ eseu), dintre care au descalificat 6 lucrări la secțiunea foto, din cauza nerespectării cerințelor referitoare la dreptul de autor (*copyright*).

În urma centralizării premiilor acordate s-au constatat următoarele: la învățământul de masă au fost oferite **36** de premii I, **40** de premii II, **30** de premii III și **30** de **mențiuni**, iar la învățământul special au fost oferite **8** premii I, **13** premii II, **1** premiu III și **5** **mențiuni**.

Diseminarea Concursului Național de Creație „Delta Dunării, paradisul florei și faunei” a culminat prin desfășurarea unui vernisaj în incinta Școlii Gimnaziale Speciale Nr. 14 Tulcea, unde elevii, împreună cu părinții, au participat la un atelier de creație unde au pictat elemente specifice paradisiului deltaic.

Cele mai frumoase eseuri ale profesorilor îndrumători vă sunt prezentate în paginile ce urmează.



Albastru și verde și alb

Albastru și verde și alb,
Simboluri în vârf de cutare,
Nuferi și sălcii ce plâng,
Păsări și ape ce curg.

În liniștea apei din larg,
Poieni de nuferi ce luciul îl sparg,
Albi pelicani cu pui la plimbare,
Ignoră fierbintile raze de soare.

Depart, depart, aproape de mare,
Pe ape dulcage, pe ape cu sare,
Pe unduire piete albe-n derivă
Lebede ce-si caută loc de odihnă.

O-atâta liniște de mare fustiu,
Albastrul și albul și verdele-i viu
Și-aici ca oriunde în lume se vede
Natura creează o mare putere.

Autor

Prof. Silvia Brăvein
Școala Gimnazială Specială nr. 14
Tulcea

Concursul Național “Delta Dunării, paradisul florei și faunei”

PICTURĂ - „Delta prin ochii unui copil”

„Profesori implicați, elevi motivați”

Când am venit cu această propunere, ca elevii mei de clasa a V-a să realizeze lucrări referitoare la Delta Dunării, credeam că le va fi dificil să înțeleagă și să reprezinte această lume mai greu accesibilă privirii noastre. Am fost surprins să constat că, deși nu au fost încă în Deltă, copiii știu deja foarte multe despre aceste locuri și prin intermediul imaginației, au reușit chiar să redea în culori atmosfera unică regăsită în acest spațiu.

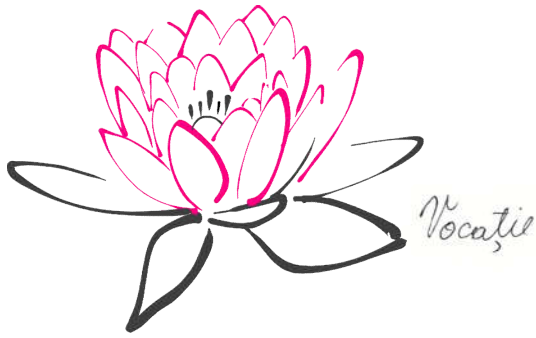
În abordarea acestui subiect, ca motiv de exprimare plastic, va trebui să recurgem atât la imaginile binecunoscute specifice deltei cât și la imaginarea lumii invizibile aflată sub ape, în desișul stufului, sau pădurilor. Se știe că în aceste păduri sunt și animale domestice care trăiesc în deplină libertate ca cele sălbatice adaptându-se condițiilor naturii din zonă fără a fi necesară intervenția omului.

Frumusețile deltei au fost mereu surse de inspirație în creația artistică, în artele plastice, muzică, film, literatură și creația populară. Această lume continuă să ne capteze cu povești pline de farmec, lăsând libertate imaginației de a explora atât lumea subacvatică dar și întinderile de apă și vegetație în care își găsesc locul multe specii de păsări, insecte, animale, plante, specifice acestui mediu. Natura mereu schimbătoare a Deltei ne surprinde de fiecare dată prin măreția fenomenelor care au loc și ne implică să devenim personaje ale acestei scene fantastice. Cu o dăinuire îndelungată în timp, Delta Dunării a făcut posibilă apariția multor povești privind viețuitoare misterioase, balauri, monștri de sub ape, insecte și plante fantastice.

O altă latură remarcabilă a acestei zone ține de activitățile și asezările omenești. Sunt locuințe și unelte specifice deltei: lacustra, cherhanaua, lotca, năvodul, setcile fiind doar câteva din elementele reprezentative.

De la simpla redare a atmosferei (uneori încetoșată, alteori cu un soare strălucitor, răsăritul sau apusul soarelui, vibrația apei) se exprimă o lume a liniștii plină de mister, atractivă, captivantă pentru privitor. Diversitatea vieții precum și complexitatea fenomenelor care au loc în această zonă dau frâu liber imaginației creatoare. Putem imagina pești, păsări, insecte, plante, animale și fenomene care nu s-au văzut încă dar care ar fi posibil să existe în această lume cu totul deosebită și mereu surprinzătoare.

Elevii de clasa a V-a care au realizat lucrări pentru acest concurs s-au regăsit în această lume mirifică a Deltei Dunării, descoperirea naturii, cunoașterea tradițiilor, elementele de folclorul făcând parte din tematica preocupărilor lor.



prof. Florentina VĂRTOSU-TOMA
Palatul Copiilor „Adrian Băran” Slatina, jud. Olt

Să fii dascăl, este o artă... arta modelării sufletelor unor tineri. Tot cu puterea ta creatoare să illuminezi și să însușești valori eterne-umane: bunătate, dragoste de frumos, blândete și credință.

Ce poate fi mai frumos și mai presus decât decît să ai în palmă sufletele unor tineri? Și rolul tău să fie doar acela de a le spori gingășia vârstei și a le pune zâmbete pe chipul lor, de a le menține fericirea boemă...

Aplecându-te peste umerii lor, îndovîndu-i același pătrat de hîrtie sau tăind o bucată de lemn în același timp cu ei, vîd cum ating forța lor creatoare și vîd puterea lor de muncă. Cum se naște și crește, și tot crește progresiv pînă cînd scrierea motivațiilor lor intrinseci se aprinde, iar dorința de a-și termina singuri lucrarea rămîne doar o chestiune de timp, efort și răbdare.

Și zîmbetul lor final, emulația vârstei, este doar o dovadă că misiunea mea s-a încheiat.

È minimumul acest sentiment de împlinire, că au sîdit în personalitatea fiecărui elev al cercului, încrederea în forțele proprii, că au dat scrieri creațiilor lor să zboare acolo unde visele lăuntrice își regăsesc propria chemare...

Și ce poate fi mai frumos decît acest dor și hor de a fi dascăl, de a-ți petrece viața într-o continuă copilărie creativă și a oferi atîta dragoste cît poate fi?

”O lume minunată...Delta Dunării”

”Cum credeți voi, copii, că ar arăta un colț de natură minunată?” – invită o doamnă profesoară elevii să viseze și să pună pe hârtie ceea ce cred ei că ar constitui universul unei lumi.....

Și ideile încep să creioneze o perspectivă ce se deschide în fața ochilor precum un vis, un tărâm de basm minunat: întinderi de ape de o culoare verde smarald, atât de liniștite încât doar adierea cuminte a vântului sau atingerea blândă a aripilor păsărilor o mai tulbură. Verdele apei se îmbină melodios cu albastrul transparent al cerului dând naștere unei simfonii calme a culorilor. Din oglinda verzuie a apei se ridică deasupra, parcă suspendate, rădăcinile copacilor, creând o împărăție stranie, dominată de Goliați înveșmântați în verde, cu picioare lungi bine proptite în ape...

Alți copii așează în acest tărâm de basm nuferi albi și galbeni, ce-și prezintă rochițele colorate pe stativul verde brotăcel al frunzelor. Aceștia, ținându-se de mână unii cu alții, formează un covor colorat țesut cu ițe de ferigă plutitoare. Cu siguranță nopți de nopți, zânele apelor, ale florilor, animalelor și pădurii se întâlnesc pentru a deschide un bal feeric la care invită toate viețuitoarele tărâmului.

Copiii îmi spun că reginele acestor baluri sunt cu siguranță lebedele grațioase, care își etalează dansul lor două câte două, fermecându-i pe toți spectatorii, adunați parcă de pe toate meleagurile acestei lumi: pelicani cu pliscul gros și atârând de plenitudine, găște și răstuște sălbatice cu pene multicolore și strălucitoare, stârci cârâitori, pescăruși codalbi, cocori, berze, rândunele, ciocârlii, pitulici, granguri și grațioasele egrete așezate rânduri-rânduri. Ele se întrec în glasuri, însuflețind atmosfera balului.

Concertele susținute de păsări sunt acompaniate de brotăceii verzulii ce-și umflă obrajii făcând să răsună tăcerea nopții, chemându-i parcă la concert și pe toți peștii ascunși în apele întunecate și adânci: somni, scrumbii, caracude, moruni, știuci, șalăi, bibani și alte neamuri pescărești, care aici își găsesc reprezentanți din toate semințiile.

”Doamna, ne-am jucat frumos de-a imaginația, dar oare ar putea exista un asemenea tărâm minunat unde păsările, peștii, animalele, florile să fie ca într-un paradis și totul aproape neîntinat de mâna omului?”

”Desigur, un asemenea colț de paradis chiar există și se naște încontinuu, puțin câte puțin în fiecare zi. Este Delta Dunării!”

”Atunci, cel mai frumos vis devenit realitate, spun copiii, este o excursie în Delta Dunării, pentru a vedea cu ochii noștri această lume minunată!!”

Descoperind noi meleaguri

Pentru niște copii de la țară, crescuți lângă Dunăre, dar departe de delta acesteia, și care nu prea au avut ocazia să călătorească prin țară, a fost un adevărat exercițiu de imaginație și o adevărată muncă de cercetare realizarea unor desene cu Delta Dunării pentru un concurs descoperit pe Internet. « Știm cum arată Oltul și Dunărea. » a fost prima lor reacție atunci când au fost întrebați dacă au văzut vreodată Delta Dunării. Și a urmat marea descoperire. Delta nu arată precum Dunărea... nicidecum precum Oltul... Delta este unică !

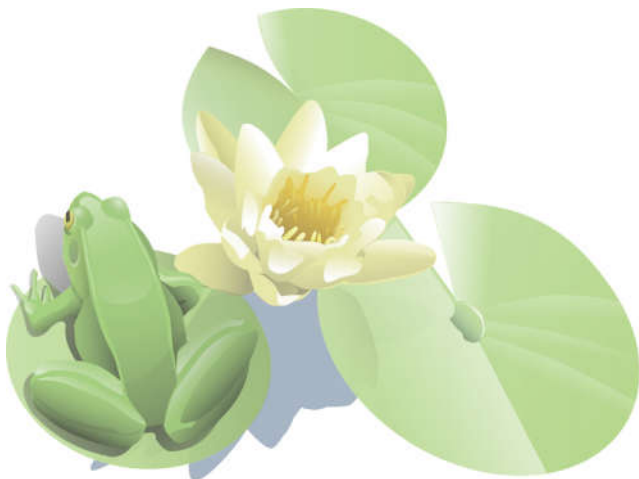
Curiozitatea și uimirea ne-a determinat, pe elevi, dar și pe mine, îndrumătoarea lor (născută și crescută tot în sudul țării, ca și ei) să petrecem împreună câteva ore pe Internet pentru a vedea cât mai multe imagini despre deltă. Peisaje impresionante, căsuțe ascunse în stufrăiș, o mulțime de nuferi, de păsări și de animale despre care nu știam nimic, apusuri și răsărituri de soare peste cristalul apei și peste marea de verdeață ni s-au desfășurat în fața ochilor. Am urmărit de la pescari cu luntrea în care nu aveau loc să se miște, până la nave de lux, impresionante, care plimbau calatorii pe undele străvezii. Și pești ! Extraordinar de mulți pești, de toate culorile și de toate dimensiunile !

Încântarea se vedea pe fețele copiilor și entuziasmul i-a cuprins frenetic. « Eu fac mulți nuferi pe apă. » « Eu vreau să desenez o lebedă. » « Mie îmi plac peisajele cu multă verdeață. » Și au trecut la treabă. Nu au terminat într-o singură oră, așa cum se așteptau ei, pentru că lucrau pentru un concurs, picturile lor trebuiau să « iasă bine », să fie perfecte. Au desenat, au aruncat desene și au încercat din nou, au pus pasiune și mult mai multă răbdare decât puneau de obicei pentru desenele lor, s-au consultat în privința detaliilor și s-au bucurat de fiecare moment.

La final, când desenele lor au fost gata, toți își admirau cu dragoste opera. Acum parcă nu s-ar mai fi îndurat să își predea lucrările, prea erau reușite, prea mult din sufletul lor imprimaseră în peisajele pline de culoare.

Din toată munca lor au fost alese desenele care urmau să fie trimise la concurs, iar celelalte au realizat o inspirată expoziție de pictură pe holul școlii. Toți au fost încântați, și copiii care exclamau cu mândrie pe coridor « Aici este desenul meu. Uitați numele meu ! », și cei care știau că participă la un concurs, pe lângă mulți alți elevi, din toată țara.

De ce i-a motivat atât de mult un simplu concurs, din multe altele ? Poate pentru că au făcut atât de multe descoperiri despre natura propriei patrii, despre un colțisor al lumii pe care visează acum că îl vor vizita și ei vreodată...



prof. Irina-Mădălina MIRCEA
Școala Gimnazială C. A. Rosetti, jud. Buzău

“DELTA DUNĂRII, PARADISUL FLOREI ȘI FAUNEI”

Profesori implicați, elevi motivați

Delta Dunării reprezintă, prin ochii geografului, cel mai nou pamânt al României, o fâșie care se află într-o continuă formare prin acumulare, depunere, sedimentare. Însă, văzută prin ochii iubitorului de frumos, Delta se constituie într-o oază infinită de culori, un amestec eterogen, în aparență, de vegetație, păsări, animale care, împreună au generat nu doar un simbol al țării, dar și un tărâm care așteaptă să fie descoperit cu responsabilitate, respect și dragoste!

Povestea începe într-o dimineață călduroasă de iulie, când am pornit la drum din Buzău, împreună cu copiii clasei a VII-a, la care eram dirigintă. Linia orizontului nu anunța încă intenția soarelui de a ne bucura cu prezența, el se chinuia încă să răzbată prin perdeaua groasă de nori joși, semn al inversiunii termice. Copiii erau nerabdători să ajungă în port la Tulcea, să se îmbarce spre tărâmul acela fermecat despre care le vorbisem: Delta Dunării. Asta se întâmpla în vara lui 2016...

Vă veți închipui, cu siguranță, că am pornit într-o excursie în Deltă, împreună cu clasa, dat fiind faptul că sunt profesor de geografie și vom face o cercetare „pe viu“ a acestui paradis despre care le-am vorbit la clasă..ei bine, nu! Nu sunt profesor de geografie, poate o să râdeți, predau limba română! Dar asta nu m-a împiedicat să fiu o iubitoare a naturii, a frumosului oferit la orice pas de natură și să le insuflu și copiilor respectul și admirația pentru tot ce ne înconjoară, dar mai ales, pentru acest ținut unic!

Nu întâmplător am vorbit despre acea poveste de mijloc de vară, fiindcă cele patru zile petrecute la Maliuc, micul sat de pescari de pe brațul Sulina, m-au ajutat pe mine și pe copii, deopotrivă, să înțelegem de ce acest loc are un farmec aparte...am admirat frumusețea acestui pământ binecuvântat, de la primele picături de rouă până la ultima scânteie a soarelui în amurg: zborul unui cormoran, țipătul unui pelican, deschiderea gingașă a unui nufăr, ochii de sticlă ai unui șarpe curios, care te privește nedumerit, pentru că te-ai așezat pe malul apei privind uimit cursa zgomotoasă a Delta Express-ului, care a deranjat bărcuța unor pescari, plimbarea în inima lacului Fortuna și pe canalele umbrite de sălciile pletoase, poveștile pescărești cu iz de legendă, care se pierd în negura vremii.

Toate acestea și poate multe alte rațiuni, nedescoperite încă, m-au determinat să particip la acest concurs, să-mi exprim admirația și respectul pentru acest ținut și să îmi îndemn în continuare elevii să prețuiască această nestemată numită Delta Dunării!



prof. Mihaela-Gabriela NIȚE
Școala Gimnazială Nr.178, Sector 1, București

"PROFESORI IMPLICATI, ELEVI MOTIVATI"

A desena înseamnă deconectare de la cotidian, liniște, a fi cu tine însuți, a da frâu liber gândurilor și trăirilor sufletești.

Mi se întâmplă adesea ca, în timpul orelor mele (de matematică), să surprind câte un elev care se furișează într-un colț al clasei, după un alt coleg, cu o foaie de orice fel și doar un creion, să deseneze. Îl văd. Să mă supăr? Să îi iau foaia? Ar fi mai atent la ce spun eu? Încerc să îl înțeleg. Aceasta e starea lui de moment. Sau poate fi pasionat de desen, de pictura. Atunci să-i dau o motivație, să fie un scop în toată strădania lui. Îl rog la pauză să rămână în clasă să discutăm. Face ochii mari, oarecum temători și scoate încet și fără chef caietul de matematica. Copiază și el de pe tablă, cu gândul în alta parte. E aici, în clasă, dar de fapt cu gândurile departe de ecuațiile noastre nesfârșite. Se suna. Îmi caută privirea, spera că poate totuși uit ce i-am spus. Li fac semn să se apropie. Vine cu teama, sfios, rușinat. "Va rog să mă scuzați, n-o să mai fac!" îl aud spunând cu capul ușor plecat." Ba da, vei mai face, pentru că te voi înscrie la un Simpozion." Li vad fața luminându-se și buzele deschizându-se într-un zâmbet larg.

Îl întreb dacă a fost vreodată în Delta Dunării. Nu, dar și-ar dori, a văzut-o doar la televizor și în carte. Și îmi dă detalii despre fauna și flora, despre sol, detalii geografice. Constat că sta bine cu geografia.

Îi mărturisesc că nici eu nu am ajuns în Delta. Dar că aș dori să o vad prin ochii lui, într-un desen.

E bucuros, nu mai are stare, îmi mulțumește. "Voi fi atent și la ora de matematică".

Deși nu e o competiție, ne simțim amândoi învingători.

Mulțumim tuturor colaboratorilor!

Așteptăm articolele dumneavoastră la adresa de e-mail: journalspecial@gmail.com.

Criterii de redactare:

- Dimensiunea caracterelor: Titlul – majuscule, Arial, Font 14, Bold, Centrat; Articolul – Arial, Font 10, Justify;
- Dimensiunea maximă a articolului: 9000 caractere (cu spații);
- Tematica articolului: educație, educație specială și special integrată, modele de bune practici, articole/creatii ale elevilor (poezii, rebusuri etc.) realizate sub îndrumarea unui cadru didactic;
- Bibliografie (dacă este cazul): nume autor, prenume autor, titlul cărții, editura, locul apariției, anul publicării.
- Redactare: cu diacritice

Vizitați și site-ul școlii noastre:

<http://www.scoala14tl.ro/>





